

Grabbarna som
tröttnade på
Sveriges Stenålders-
radio

(Vecko-Revyn 19/9-79)

Lasse och kompisarna startade egen discostation

●●● Hör du till den allt växande skara som enbart lyssnar på radio sent på kvällarna, och då i enda syftet att somna in behagligt, slumra in till dom tråkigt sövande tonerna av P 3:s skvalmusik?

Ge inte upp hoppet, räddningen är nära. Åtminstone om du bor i Stockholmstrakten. Allt du behöver göra är att ställa in radion på 88 megahertz nu på söndag klockan 14.00. Tro det eller ej, men då har du garanterat tre timmar nästan oavbruten discomusik!

Ett skämt? Nej då, det handlar om den nya Närradion, ett experiment som ska pågå i alla fall en bra bit in på 80-talet. Sedan får vi se. Den tiden den sorgen. Närradion är

i alla fall en mycket lokal radiosändare med starkt begränsad räckvidd (2-3 mil). Öppet för alla ideella föreningar som vill sända egna radioprogram. I det här fallet handlar det om åtta stycken "ljudteknikdårar", som dom själva uttrycker det, som dessutom har en illa dold passion för discomusik.

Sagt och gjort, bättre handla än förhandla, resonerade gruppen och ansökte för några månader sedan om tillstånd att få sända. Syftet är att lära sig göra radioprogram med allt vad det innebär av mixning, förberedelser och talträning.

Vecko-Revyn besökte truppen en söndag i augusti.

Till en början håller dom till i en

studio på Sveavägen, men vid första bästa tillfälle att få en egen permanent sändningslokal flyttar man. Vi kom dit en timme innan sändning. Inne i studion träffade vi fantasterna: Lasse Lundberg, 24, Per Olsson, 21, Åke Holmberg, 22, och Maud Wikander, 18. Gemensamt kallar dom sig Ljudmixarna och sitt radioprogram kallar dom SBC-radio.

Saltsjöbaden/Stockholm Broadcasting Corporation. Mycket amerikanskt, precis som discomusiken dom spelar. Majoriteten av gängen kommer också från just Saltsjöbaden ett par mil utanför Stockholm. Där sysslade dom tidigt med så kallad illegal piratradio, ett brott dom nu anser måste vara

preskiberat förlänge sedan.

Trots att det bara är andra gången dom sänder SBC så verkar dom hur lugna som helst. Ändå handlar det här om ett direktsänt program, rak igenom!

— Vi vill göra en sån typ av program som Sveriges Riksradio inte gör. Jag menar, till och med melodiradior ju inspelad i förväg nu för tiden. Det gör att du aldrig hör några misar eller tabbar i deras program. Oa det gör att ett entimmes program tar flera timmar att spela in. På det sättet förlorar man lätt känslan som det innebär att göra liveprogram, berättar Peter Casselryd, 21, som tillsammans





Per Olsson sköter all musik, alla skivor är hans egna, och Lasse Lundberg snackar på i radion som vilket proffs som helst.

med Staffan Gustavsson, 21, ansvarar för marknadsföringen.

Snacka om att improvisera

Och nog för att man hört en del om direktsändningar, men det här tar ändå priset. Fem minuter innan sändning vet man ännu inte hur man ska inleda programmet. Och verkar inte märkbart nervösa över det heller! Här finns inga manus-papper. Bara bandspelare, skivspelare, mikrofoner, mixerbord och en bask Seven Up och Sprite.

Minuterna försvinner, en minut kvar till sändning.

— Nämen, hörni, hur ska vi inleda programmet nu då? Vad ska jag säga? frågar Lasse som sköter det mesta snacket och mixningarna.

— Säg bara nånting i stil med att "nu är vi här igen, bla bla", svarar Per och garvar.

Plötsligt slår klockan två och Lasse börjar. Kort inledning och så rakt på diskomusiken. Per agerar diskjockey och det är också egna skivor han spelar.

Redan efter någon minut ringer det på det telefonnummer som står till buds för alla som vill ringa till programmet. Åke svarar.

— Ja, om du väntar i luren någon minut till så kör vi ut dig i sändning. OK?

Det är OK och när låten slutar kopplas Niklas, som killen som ringer heter, in på linjen där han får säga vad han tycker om programmet. Och han tycker enbart positivt. Det har alla som ringt hittills gjort.

"Folk gillar vår radio"

Vi tror på den här formen av radio, säger Maud. Du vet, redan fem minuter in på vår allra första sändning var det folk som ringde och tyckte att "fan vad bra det är" och sånt. Och man märker ju överhuvud taget av reaktioner på stan att folk vill ha den här radiotypen.

Det är 22 grader varmt ute och förmodligen ett par grader till i den vindsstudio vi sitter i.

— Ni lyssnar alltså på SBC radio, tre timmar disco varje söndag, och ni är välkomna att ringa hit om ni vill uttrycka något särskilt, säger Lasse i ett sånt där rasande hockeyreferattempo. Det låter proffsigt, enormt proffsigt.

— Nu ska vi få en kort rapport från Svenne Hallberg som för tillfället befinner sig ute på Djurgården invid rullskridskouthyrningen.

— Ja, här är Svenne Hallberg. Här är läget soligt och klämmigt.

Svenne Hallberg, 24, och Bosse Nyberg, 24, befinner sig med en fortsättning på nästa sida

Att dom bara orkar

fortsättning från föregående sida

folkvagnsbuss ute på Djurgården.

Svenne går omkring med en mikrofon och pratar med folk. Med jämna mellanrum kopplar man in honom från studion. Direktrapport från gatan, kallas det.

Så annonseras veckans "nio-i-topp-lista" med det hetaste på discfronten just nu. Emellanåt läggs lite skumma ljud effekter och plojar in. Allt går förvånansvärt proffsig till!

— Vi som håller på med det här är nästan alla näst intill sjukligt teknikintresserade, förklarar Per. Men vi ställer upp helt ideellt. Ingen av oss har någon lön eller ersättning för allt arbete. Och vi ställer upp med bandspelare, bilar och sånt från egen ficka så att säga.

Man kan inte låta bli att tycka annat än att dom är beundransvärda. Att dom orkar stressen, förberedelserna, utläggerna...

Peter kommer in i rummet med barmen full av nyupptryckta affischer. "SBC - Sundays 14 - 17 p.m. - FM 88 - (Stockholm Broadcasting) - Sveriges första diskostation!! - Tre timmar discomusik varje söndag 14.00-17.00 - Med de senaste skivorna, filmerna och nöjes-tipsen. Ljudmixarna." Allt skrivet i vitt mot en kraftig lila bakgrund. Marknadsavdelningens verk.

— Ni kan alltså lösa medlemskap i SBC. 15 kronor kostar det, rapar Lasse fram.

Telefonen ringer igen. Någon vill höra Gloria Gaynors "I will survive". Det får någon göra. Per letar fram den i sin skivback.

Så kopplas Djurgården och SBC:s flygande reporter in igen. Utanför den orange bussen står två kraftiga högtalare som hela tiden sänder programmet. Runt om sitter mängder av människor som lyssnar, snackar, solar och har det skönt.

— Det här är ju skitbra, alltså. Det spelas ju så himla lite bra musik för ungdom i den övriga radion och så kommer det här. Verkligen juste program, tycker Anders, 22, som sitter med sin tjej ute på Djurgården.

Många undrar vad det här är för ideell discoversamhet egentligen. Kanske tror att det handlar om någon form av olaglig piratradio. Så är alltså inte fallet, och är det så att du själv är med i en förening och skulle vilja prova på att göra ert eget radioprogram så ska ni kontakta kommunen som känner till i vilka län det här Närradioexperimentet pågår. ●

**SBC:s utsände
Svenne Hallberg
intervjuar rullskrid-
skouthyrarinnan
Helena Jansson
framför den nya
discostationens
egen buss. Runt-
omkring sitter
massor av folk som
lyssnar genom dom
två kraftiga hög-
talare som ställts
fram.**



**Åke Holmberg sit-
ter i studion och
tar emot telefon-
samtal från lyss-
narna, håller kon-
takt med bussen
på Djurgården och
samordnar allti-
hop så att det flyter.**

